

# Sara gör

**HELA FAMILJEN.** Sara Porle gillar att ge sina hundar utmanande uppgifter och se till att de ständigt har något att göra. Vilket förstås uppskattas av Stina och Basse.

Hundarna Stina och Basse har satt sina spår. Spår i renaste silver. De är matte Sara Porles största inspirationskälla när hon skapar vackra smycken med tassmotiv.

TEXT KARIN HYLANDER FOTO HELENA GRÄNNSJÖ

## Inspireras av hundar

**Namn:** Sara Porle.

**Ålder:** 34 år.

**Hundar:** Golden retrievern Stina, 8 år, och welsh springer spanieln Basse, 1 år.

**Bor:** I en röd stuga på landet i Blekinge.

**Yrke:** Hårdvaruingenjör. Vid sidan om driver Sara företaget Lurviga tassor, genom vilket hon håller hundkurser och kurser i smyckestillverkning.

**Övriga djur:** Två katter, två kaniner och två marsvin.





# tassar i glas

**LIVSGLÄDJE.** Att ge hundarna ett gott liv är viktigt för Sara Porle. Gamla Stina, som har stela leder och onda höfter, behöver den mjuka träningen i vattnet.



## Saras **5** kreativa lektips!

- ▶ **"Hitta leksaken"** är en rolig lek både ute och inne. Göm leksaken i stället för att kasta den! Träna på fågel, fisk eller mittemellan.
- ▶ **Lär hunden skvallra.** I stället för att den ska stå och skälla vid dörren kan du lära den att ge ett skall och hämta dig genom att dutta dig på handen. Det är trevligare för gästerna också.
- ▶ **Tappa handsken** eller något annat när ni är ute och går. Hunden tycker att det är roligt att ha en uppgift och att hålla koll på husse eller matte.
- ▶ **Träna upp din hund** som en nytto- eller signalhund så att den till exempel reagerar på brandrök. Det ger en extra säkerhet i hemmet.
- ▶ **Använd dofter** som kommando. Lär hunden att doften av exempelvis lavendel och doften av en tepåse betyder olika saker.

Sara fäller ner skyddsglasögonen och tänder gasollågan medan welsh springer spanieln Basse lägger sig till rätta vid hennes fötter. Han vet att det kommer att ta en stund innan hon tittar upp igen för nu är det dags för skapande. Med stor precision formar Sara små, små tassavtryck av smält glas på pärlan hon har värmt.

Detta är hennes stund på dagen. Omgiven av sina älsklingar får Sara ägna sig åt det roligaste som finns – att skapa vackra ting med sina händer.

Sara Porle bor med Basse och goldendamen Stina just där ekskogarna möter kusten med Östersjöns bräckta vatten. Det vänliga landskapet i östra Blekinge är som gjort för ett aktivt hundliv och det sjönära läget passar fågelhundarna Basse och Stina extra bra.

**SARA ÄR UPPVUXEN** "med en hund som huvudkudde". I hennes småländska barndomshem fanns alltid en labrador eller en golden retriever att gosa och leka med eller att söka tröst hos. 1995 skaffade hon sin första egna hund – goldenvälpen Ella.

– Hon blev min läromästare. Mitt intresse för träning började när vi gick valpkursen. Det ena ledde till det andra som ledde till det tredje. Den första klickerkursen gick jag

1999, säger Sara.

Sedan valpkursen med Ella har hon gått många utbildningar. Allt från Turid Rugaas ettåriga instruktörsutbildning och universitetskurser om djurs beteende och kommunikation till en rad kortare utbildningar. Hönsagility, brandvarningsträning och konsten att hantera aggressiva hundar – när det kommer till djur är ingen träningsform Sara främmande.

Hon kallar sig "kursoman" och ger numera själv kurser i de mest varierande ämnen. Den som vill kan komma till Attanäs och lära sin hund till exempel nosarbete eller multisport, framför allt med hjälp av klickerteknik.

näs och lära sin hund till exempel nosarbete eller multisport, framför allt med hjälp av klickerteknik.

**NÅGON TÄVLINGSMÄNNISKA** är inte Sara. För henne är vardagsträningen det viktigaste och roligaste. Att ge sig själv och hundarna en utmaning på den dagliga långpromenaden eller medan man sysslar i köket.

– Problemet är ofta att man lär sin hund en sak och sedan inte bygger på med nya svårigheter. Apportering behöver inte bara vara att kasta en pinne och få hunden att hämta den. Man kan till exempel få hunden att både hämta pinnen och lägga den ifrån

## "Omgiven av hundar skapar Sara smycken"

sig på ett annat ställe. Det är ett tänk som man som hundägare behöver komma in i – att hitta nya utmaningar i träningen, säger Sara och visar filmen *Ellas restaurang*, där hennes första hund både dukar fram och av och rekommenderar gästen fina hotdogs under Saras överinseende.

Hon tycker att det är en brist i hundvärlden att det finns så mycket kurser och sammankomster för dem som är inriktade på att tävla i lydnad eller agility och så lite för dem som är mer inriktade på vardagsträning.

– Vill man inte tävla i bruksgrenarna finns det inte så mycket att välja på.

Det är den luckan Sara försöker täppa till genom de kurser hon ger.

Medan Sara pratar snor Basse och Stina runt benen på henne, nyfikna på vad matte ▶





## ”Hundarna är en stor del av livet för mig.”

► kan tänkas hitta på härnäst. Basse snurrar runt mest, han är bara ett år gammal och en riktigt alert och gladlynt hund. Han ger verkligen skäl för sitt smeknamn Basse Bus!

Stina är, med ålderns rätt, lugnare.

– Hon är åtta och ett halvt år nu och har lite dåliga höfter så hon får leva pensionärs-liv. Stina är så snäll som man kan bli och vill alla väl. Nästan dumsnäll, berättar Sara.

Även om hundträningen har följt Sara genom livet så har hon även en rad andra intressen. På vägen i stugan hänger både ett par fioler och en nyckelharpa. En nyckelharpa som hon själv har byggt.

– Det tog några timmar ... Jag fick sandpappa en del, säger hon blygsamt.

**FÖR ETT PAR, TRE** år sedan föddes hennes senaste fritidsintresse. Kursomanen Sara anmälde sig till en kurs i att arbeta med silverlera och fastnade för materialet och smykestillverkningen. Sedan dess har hon byggt upp en ateljé med egen brännugn, syrgas- och gasoltuber, diverse verktyg och allehanda råmaterial som hon med sina flinka fingrar och sin kreativa ådra förvandlar till glimmande och gnistrande smycken i silver och glas.

– Silverlera består av finkornigt silver, cellulosa och vatten. Under bränningen försvinner cellulosan och vattnet och det rena silvret sintrar, smälter ihop. Det är ett roligt material som kan kavlas och behandlas som annan lera. Man behöver inte ha en stor silversmedja för att arbeta med det. Startkostnaden är låg även om materialet i sig kostar en del, undervisar Sara.

Det som fascinerar henne mest med silverleran är just förvandlingen från en klump grå lera till blänkande ädelmetall. Hon kombinerar gärna det massiva silvret med glasets genomskinlighet för att förstärka uttrycket hos båda materialen.

**ETT SIGNUM** för Saras smycken är tassavtrycken. Nyligen har hon dessutom börjat trycka bilder från foton direkt på metall så nu går det att få sin älskade hund avbildad på en berlock att hänga i en länk runt halsen. Att stora delar av kollektionen har hundmotiv har fallit sig naturligt.

– Hundarna är en stor del av livet för mig. Dessutom är tassens en grafiskt fin symbol som ger en signal om att den som bär smycket är hund- eller kattägare.

Smyckena säljer hon via nätet, på marknader och hundutställningar.



**TASSAVTRYCK.** Den som väljer att bära Saras smycken talar tydligt om vad som är viktigt här i livet.



**SKYDDSGLASÖGON.** Basse och Stina väntar tålmodigt på att matte ska bli färdig med glaspärlan och vilja leka en stund igen.

– Agilitymänniskor köper ofta något litet smycke som inte dinglar, som ett örhänge med tassavtryck som sitter fast mot örat. Hundutställare väljer hellre stora och glittriga glasgrejer. Det är ju så med tassarna att de kan göras både små och diskreta och som större ”statements”, skrattar Sara.

**PRECIS SOM MED** hundträningen har Sara själv börjat ge kurser i smykestillverkning. I sommar håller hon i en kreativ verkstad varje torsdagskväll för den som vill pröva på att tillverka egna glas- eller silversmycken. Enda avbrottet blir den vecka hon åker till en vingård i Italien för att lära sig mer om glASFusing (att smälta samman glas i olika färger och former) för mästaren Miriam Di Fiore.

– Det är alltid roligt att lära sig mer, säger Sara.

Någon heltidssyssla är varken hundträningen eller smykestillverkningen. Vardagarna tillbringar Sara, som är ingenjör, på ett elektronikföretag i Karlskrona där hon ritar kretskort, alltmedan Basse och Stina leker med sin kompis Zingo i det hundvänliga företagets egen hundgård.

Efter en lång dag med beräkningar och logiskt tänkande på kontoret är det skönt för Sara att lasta in hundarna i skuffen på kombin och köra hem till lugnet i Attanäs. Ta en tur ner till strandängarna med Basse och Stina och sedan arbeta med händerna i ateljén medan hundarna vilar ut vid hennes fötter efter dagens bus. ■

